

# Il testo narrativo

## Sintesi

Il video presenta le principali caratteristiche della tipologia testuale, soffermandosi sull'ordine della narrazione attraverso un confronto tra due brevi esempi. Un sintetico approfondimento sulla figura del narratore introduce i concetti di focalizzazione interna ed esterna e sottolinea la distinzione tra autore e voce narrante. Una conclusione riepilogativa si propone come stimolo per attività di scrittura.

## Trascrizione

Il testo narrativo racconta avvenimenti reali o immaginari: presenta i personaggi che compiono le azioni e i luoghi in cui queste si ambientano, espone il collegamento tra i fatti e mostra il loro svolgersi nel tempo.

Si possono narrare eventi effettivamente accaduti, come fanno per esempio gli articoli di giornale, i resoconti di viaggio o le biografie, oppure vicende di fantasia, come fanno romanzi, racconti, fiabe, favole e altri testi letterari.

La narrazione può seguire l'ordine in cui si sono verificati i fatti oppure può anticipare alcuni episodi o al contrario ritornare su circostanze del passato con un salto all'indietro chiamato *flashback*. Confrontiamo due esempi:

*Quel mattino lo svegliò il silenzio. Marcovaldo si tirò su dal letto col senso di qualcosa di strano nell'aria. Non capiva che ora era, la luce tra le stecche delle persiane era diversa da quelle di tutte le ore del giorno e della notte. Aprì la finestra: la città non c'era più, era stata sostituita da un foglio bianco.*

Questa storia rispetta i tempi lineari, mentre la seguente salta dal passato al futuro: in poche righe si concentrano infatti numerosi indicatori temporali.

*Barrabás arrivò in famiglia per via mare, annotò la piccola Clara con la sua delicata calligrafia. Già allora aveva l'abitudine di scrivere le cose importanti e più tardi, quando rimase muta, scriveva anche le banalità, senza sospettare che, cinquant'anni dopo, i suoi quaderni mi sarebbero serviti per riscattare la memoria del passato, e per sopravvivere al mio stesso terrore.*

Il narratore, cioè chi racconta gli eventi, può essere un personaggio interno alla storia oppure esterno, quando è estraneo alle vicende e le guarda da fuori. In questo caso può interpretarle o al contrario presentarle senza giudicarle. Non va confuso con l'autore, che è la persona reale che scrive il testo: l'autore sceglie il punto di vista dal quale vuole che la storia sia raccontata e crea così una voce narrante.

Per scrivere un testo narrativo il primo passo è definire una trama, stabilendo quali sono i personaggi, i luoghi e i tempi, gli eventi e la loro concatenazione. Il passaggio dall'idea alla stesura vera e propria richiede poi alcune decisioni: bisogna scegliere un ordine di narrazione e un punto di vista, e di conseguenza affidare la parola a un narratore. Le sequenze narrative, cioè i vari momenti del racconto, si possono alternare a descrizioni, riflessioni o dialoghi per rendere la lettura più interessante e coinvolgente.

## Suggerimenti didattici

La classe può essere sollecitata a rispondere alle seguenti domande:

- I testi narrativi sono sempre testi letterari?
- Cos'è un *flashback*?
- Qual è la differenza tra autore e narratore?

Leggendo il seguente brano gli studenti potranno essere invitati a individuare il tipo di narratore, l'ordine seguito dalla narrazione e le diverse sequenze:

*La volta che Lila e io decidemmo di salire per le scale buie che portavano, gradino dopo gradino, rampa dietro rampa, fino alla porta dell'appartamento di don Achille, cominciò la nostra amicizia.*

*Mi ricordo la luce violacea del cortile, gli odori di una serata tiepida di primavera. Le mamme stavano preparando la cena, era ora di rientrare, ma noi ci attardavamo sottoponendoci per sfida, senza mai rivolgerci la parola, a prove di coraggio.*

*Da qualche tempo, dentro e fuori scuola, non facevamo che quello. Lila infilava la mano e tutto il braccio nella bocca nera di un tombino, e io lo facevo subito dopo a mia volta, col batticuore, sperando che gli scarafaggi non mi corressero su per la pelle e i topi non mi mordessero.*

da Elena Ferrante, *L'amica geniale*

Gli studenti possono essere suddivisi in due gruppi. Il primo dovrà scrivere una breve narrazione che abbia come protagonista la classe e come narratore uno dei suoi componenti; il secondo dovrà scrivere una breve narrazione con lo stesso protagonista ma che abbia come narratore l'insegnante.