

---

# Doriforo di Policleto

---

copia di età romana

---

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

---

La figura nel suo insieme è il risultato di complessi calcoli matematici che stabiliscono le proporzioni ideali del corpo umano.

---

## AUTORE

Nell'antichità Policleto era famoso anche come autore di un trattato teorico, il Canone (dal greco kanon, "norma, regola"), in cui esaminava la costruzione della figura umana e i rapporti proporzionali e simmetrici fra le sue diverse parti.

Se Fidia va considerato "l'iniziatore della scultura in bronzo", spiega Plinio il Vecchio, è stato Policleto "a portarla a perfezione".

---

## DESCRIZIONE

Il giovane ha una muscolatura massiccia, il peso poggia sulla gamba destra mentre la sinistra sta per sollevarsi, il braccio destro è steso lungo i fianchi e quello destro piegato, in questo modo vi è una perfetta corrispondenza fra tutti gli arti.

---

## COMPOSIZIONE

Ritmo chiastico, cioè gli arti corrispondono in modo incrociato (alla gamba destra avanti corrisponde il braccio sinistro avanti, alla gamba sinistra indietro corrisponde il braccio destro indietro).

---

## MODULO

Il modulo di riferimento per creare tutte le proporzioni è la dimensione della testa, che risulta essere un ottavo della misura complessiva del corpo. Questo canone e questo modulo diverranno quelli di riferimento per tutta la statuaria classica.

