

POLLY E IL LUPO TONTOLONE

CATHERINE STORR

Illustrazioni di Simona Mulazzani

Traduzione di Angela Ragusa

Pagine: 112

Codice: 978880467476

Anno di pubblicazione: 2017

Mondadori

L'AUTRICE

L'inglese Catherine Storr (1913-2001) fu saggista, editor e autrice di moltissimi libri per bambini, tra cui, a partire dal 1955, la serie dedicata a Polly e al lupo, l'unica però tradotta in Italia e riunita in un solo volume. Medico psichiatra, nei suoi racconti compare spesso la tematica del fantastico, delle paure e di come affrontarle.



LA STORIA

Tredici episodi narrano altrettanti goffi tentativi da parte di un grande lupo, davvero tonto, di mangiarsi la bambina Polly, capace invece di furbizia. Le situazioni sono divertenti, i dialoghi rendono briosa la lettura e il senso di pericolo mitigato perché l'animale dichiara apertamente le sue intenzioni e le strampalate trovate che vuole mettere in atto: così a Polly basta poco per ingannarlo o smontare le sue idee. Vicende quotidiane, come il pranzo, la passeggiata in città - in cui il l'animale crede di essere invisibile grazie a una pozione di una strega -, la lettura del giornale, la visita allo zoo ecc., si alternano alla reinterpretazione di alcune fiabe: *Jack e il fagiolo magico*, in cui il lupo pianta un acino d'uva, il piolo di una scala e un fagiolo per raggiungere la finestra; *Il lupo e i sette capretti*; *Cappuccetto rosso* che lui pretende di replicare pari pari invece di usare il treno e il bus, e ovviamente *I tre porcellini*, dove impara a soffiare leggendo dei manuali tecnici.

I TEMI

L'autrice scrisse i libri della serie pensando a sua figlia Polly, che temeva ci fosse un lupo sotto il letto. Il tema della **paura** dei mostri in generale, e dei lupi in particolare, accompagna da sempre il percorso di crescita dei bambini. Non eludere questa necessità, ma affrontarla leggendo in gruppo può essere un modo per rassicurare e sciogliere i timori, invitando al dialogo. Un altro tema è la **capacità infantile di affrontare certi pericoli e difficoltà** rivelandosi astuti e abili nel mettere in atto comportamenti salvifici, mostrando come i bambini abbiano

già in loro stessi le **risorse** (spesso più di quanto gli adulti non pensino). Stimolarle, guidarle e dimostrare **fiducia** nelle loro capacità permette di affrontare la vita, anche scolastica, nel modo migliore.

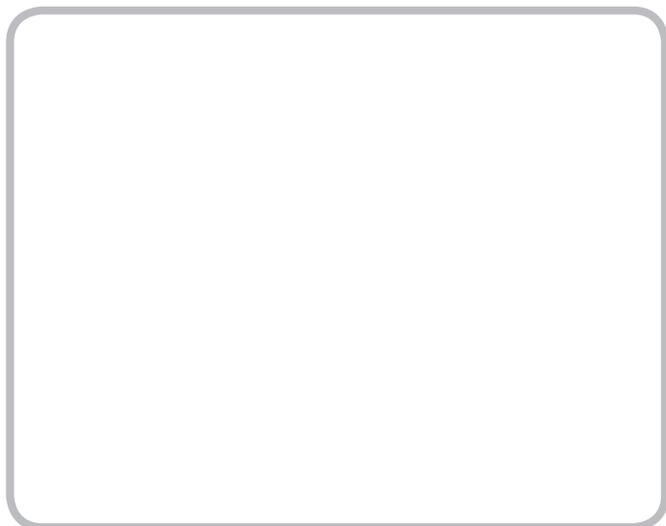
Da questo libro emerge l'**importanza delle fiabe** e delle storie per sviluppare l'immaginario dei bambini, che trova poi un legame con la realtà e alimenta il loro mondo.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

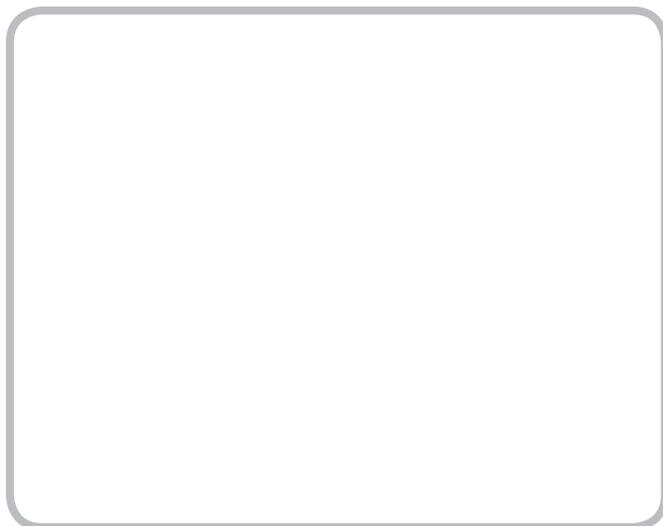
- Conosci altre storie che hanno come protagonista principale un lupo? Elencale e confrontati con i compagni per fare una lista dei titoli. Ti piacerebbe leggerle o ascoltarle tutte? Preferiresti farlo insieme in classe o a casa?
- Ti capita mai di avere paura? Per quali cose o situazioni? Lo racconti a qualcuno o temi che a dirlo ti possano considerare poco coraggioso?
- Secondo te i lupi sono davvero cattivi? Ci sono altri animali o personaggi (come gli orchi, per esempio) che nelle storie che conosci hanno il "compito" di fare un po' paura? Perché secondo te?
- In diverse circostanze Polly prende in giro il lupo credulone e prova insieme tenerezza e simpatia per lui, in altre ha un po' di timore e un po' si sente sicura di sé: ti capita mai di provare sentimenti opposti nello stesso momento? Per esempio, sei arrabbiato con un amico ma vorresti invitarlo a giocare. Pensa a quando ti è capitato e raccontalo.

1. DISEGNA LE TUE PAURE

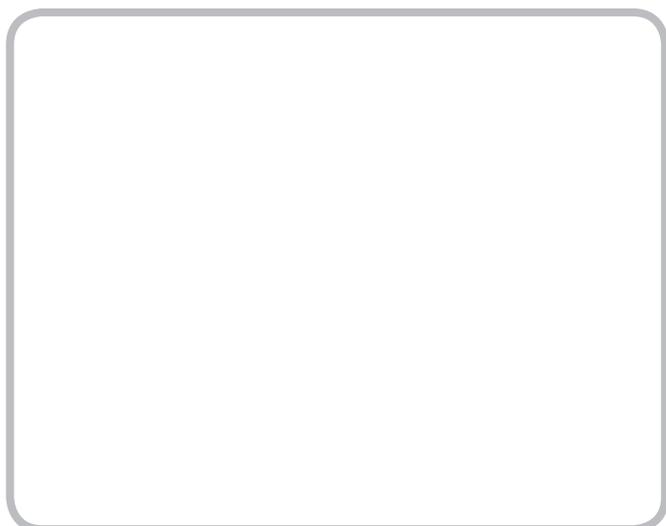
In ogni riquadro disegna una tua paura e colorala. Scegli i colori che secondo te sono più adatti a raffigurarla. Poi nella prima riga scrivi che paura è, e nella seconda riga la persona con cui vorresti confidarti quando la provi.



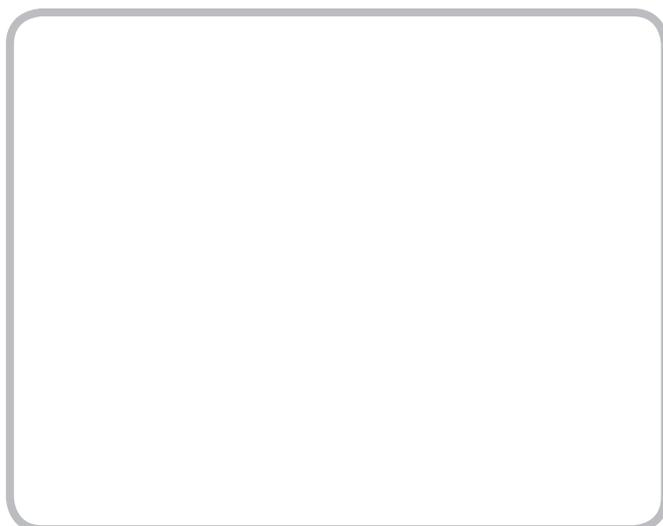
.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

2. TOC TOC, CHI BUSSA?

Nel racconto *"Il lupo si traveste"*, il nostro amico tontolone si traveste nel tentativo di ingannare Polly. Ti ricordi da cosa? Cerchia le risposte esatte.

Collega ogni travestimento all'oggetto giusto. Usa le frecce.

Se ti serve rileggi le pagine 94, 96, 100.

POSTINO

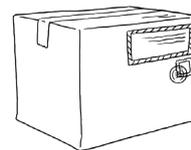
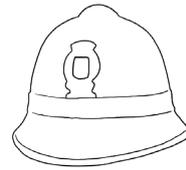
VIGILE

AUTISTA

LATTAIO

MACELLAIO

MAESTRO



3. UN MENÙ GOLOSO

Il cibo è molto importante per il lupo e Polly lo usa per ingannarlo più volte. Mettiti nei panni di Polly e pensa a quali cibi potresti offrire a un lupo seduto alla tua tavola.

Scrivi il menù che comprenda: antipasto, primo, secondo, contorno e dolce. Poi confrontati con i tuoi compagni e le tue compagne: ci sono dei piatti uguali?



MENÙ GOLOSO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. SOGNI D'ORO LUPONE!

«Ho letto da poco la storia di una bambina che andava a trovare la nonna, è una storia bellissima.»

«Cappuccetto Rosso?» suggerì Polly.

«Esatto!» esclamò il lupo. «Me la sono letta ad alta voce come storia della buonanotte e mi è piaciuta tantissimo.»

Inventa insieme ai tuoi compagni e alle tue compagne un breve racconto della buonanotte che possa piacere a voi e... al lupo!

Come prima cosa decidete due-tre personaggi, i luoghi dove ambientare la storia e il tempo (giorno, sera, estate, inverno ecc.), poi scrivete il racconto.

PERSONAGGI

.....

LUOGHI

.....

TEMPO

.....

IL RACCONTO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....