

Turismo culturale in Europa: Lione

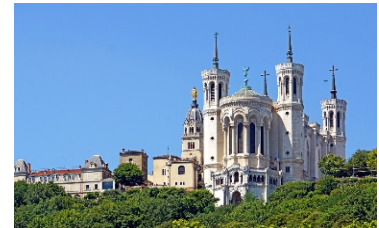
In Europa esistono molte destinazioni interessanti per i turisti che sono alla ricerca di luoghi di valore artistico:

tra queste c'è sicuramente **Lione**, la terza città della Francia, che ha un antico centro storico dichiarato patrimonio dell'Unesco.



La città è stata fondata dai Romani nel 43 a.C. sulla collina di **Fourvière**. Sulla collina c'è un museo che mostra i reperti archeologici di *Lugdunum*, capoluogo della Gallia sotto l'Impero Romano e ci sono due antichi teatri: il *gran teatro*, costruito nel primo secolo avanti Cristo e il *piccolo teatro*, chiamato Odéon, costruito nel primo secolo dopo Cristo. Si può anche visitare la *Basilica Notre-Dame de Fourvière*, visitare i *Giardini del Rosaire* e contemplare il panorama di Lione.

Tra la collina di Fourvière e la Saona, c'è la **Lione vecchia** con i suoi vicoli rinascimentali che erano frequentati dai mercanti di tutta Europa per gli scambi commerciali. Negli edifici del quindicesimo e sedicesimo secolo abitavano le ricche famiglie di banchieri e mercanti italiani, tedeschi e fiamminghi. Nei pressi della *Cattedrale gotica St-Jean*, la *Rue Saint-Jean* è ricca di negozi, boutique di artisti e ristoranti.



La seconda collina di Lione è la **Croix-Rousse** "*la collina che lavora*", opposta a Fourvière, "*la collina che prega*". La Croix-Rousse è il quartiere dell'industria della seta di Lione. I setaioli che hanno reso Lione uno dei principali centri dell'industria tessile in Europa animavano le strade del quartiere fin dall'Ottocento.

La **Presqu'île** è il quartiere con edifici del diciannovesimo secolo; di sera le fontane e i monumenti si illuminano e si può passeggiare per andare al *Teatro dell'Opera* o per vedere le vie commerciali del centro, il *Passage de l'Argue*, passaggio coperto con antichi negozi, la *Fontana Place des Jacobins* e la *Basilica St-Martin d'Ainay*.

Dopo aver letto il brano, rispondi sul quaderno alle domande:

1. Quali sono le motivazioni del turista nel turismo culturale?
2. Quali sono i caratteri dell'offerta turistica culturale (per gli appassionati di archeologia, arte, storia e tradizioni) della città di Lione?
3. Quali sono le più importanti destinazioni del turismo culturale in Italia?
4. Che cosa si intende per sovraturismo nel campo del turismo culturale?